

Die Reaktion (auf den Klangstuhl) war wunderbar und interessant. Einige Kinder und Erwachsene mochten den Stuhl so sehr, dass sie gar nicht mehr aufstehen wollten. Die große Mehrheit der Besucher war sehr interessiert und beeindruckt. Der Stuhl war ein wunderbarer Zusatz zu unserer Woche der ungewöhnlichen Musik-Erlebnisse.

Corrie K., Strong Museum
 (USA) Rochester, New York

feeltone™

Klangstuhl

Der vielseitig bewährte Klangstuhl, man sitzt gut geschützt im Inneren des Resonanzraums und die Schwingung breitet sich sanft im ganzen Körper aus. Die Rückenlehne ist mit jeweils 20(30) blanken und 20(30) umspinnenen Saiten bespannt, die in einer Oktave zueinander gestimmt sind. Holz Multiplex

- KLST-1** Klangstuhl für Kleine Menschen, von e bis g und e´ bis g´ stimmbar, 110 x 50 x 63 cm, 40 Saiten
- KLST-2** Klangstuhl für Große Menschen, von E bis G und e bis g, 140 x 60 x 80 cm, 60 Saiten



Klangstuhl Podeste

Podest für Klangstuhl, zum Kippen.

Wenn erst mal Entspannung und Vertrauen eingetreten ist, kann der Stuhl gekippt werden um in eine fast schon liegende Position zu kommen.

Der Klang wird intensiv auch über die Füße wahrgenommen.

Verschiedene Sicherungshebel.

FUS-1 klein für KLST-1, 100 x 60 x 14 cm

FUS-2 groß für KLST-2, 118 x 70 x 14 cm



Während der vergangenen fünf Jahre habe ich oft den Klangstuhl auf Messen präsentiert. Anfangs war ich sehr skeptisch, weil solche Veranstaltungen immer einen hohen Lärmpegel aufweisen. Anders herum war klar: Wenn es ein Instrument gibt, das unter solch schwierigen Bedingungen den Besuchern die Möglichkeit einer Klangfahrt bietet, dann ist es der Klangstuhl. Einladend, Schutz bietend, jederzeit verlassbar (hinlegen vor so vielen Menschen ist problematisch, bei Klangschalen- und liegen aber erforderlich). Für mich war es überraschend, daß die meisten Personen unter diesen schwierigen Bedingungen bereits nach wenigen Minuten eine tiefe Entspannung fanden.

Oft kamen auch die KollegInnen von den anderen Ständen und ließen sich, erschöpft vom langen Stehen, in den Stuhl fallen und sagten tiefseufzend: »Das ist wie nach Hause kommen! Das tut einfach nur gut. Das ist wie eine Tankstelle für die Seele!« Nach kurzer Zeit verließen sie frisch und entspannt den Klangstuhl.

Werner Woschek, Therapeut und Musiker

 Bottrop

